

Dictée lacunaire

Nombre de fautes = / 40

POUR ÊTRE EN SÉCURITÉ AVEC LES JEUNES, OSONS LA SOLIDARITÉ

(Texte de Philippe de Vargas, ancien directeur du Collège de l'Elysée)

Au moment où vous montez dans votre bus, un petit groupe (1)
... .. (2) (3)
l'arrière du véhicule et occupe les places (4)
encore (5) à grand renfort de cris, de bourrades et
de bousculades. A côté (6) , les grandes
personnes (7) Les uns font mine de ne rien voir,
se plongent dans la lecture du journal (8)
regardent (9) par la fenêtre. D'autres, (10)
... .. (11) , n'en restent pas moins
(12) , jusqu'au moment où l'un d'entre eux, rouge
de colère trop longtemps contenue, (13) "Vous
n'avez pas bientôt (14) , (15)
... .. de petits c. !" (16) par cette violence (17)
... .. ou (18) d'être (19)
... .. à une altercation, les autres adultes 20)
... .. , (21) (22)
dans son silence et son impuissance. Cette scène de la vie quotidienne aurait
été (23) voici (24) (25)
... .. d'années. Elle (26)
l'affaiblissement du lien social, qui (27) (28)
... .. par la difficulté de communiquer, aussi bien au sein du
groupe des adultes qu'entre adultes et enfants. Dans (29)

... .. marais social, (30) la bande d'écoliers fait
bonne figure, grâce à la (31) solidarité qui y
règne. Elle aurait tort de se gêner devant ces grandes personnes figées dans
(32) chacun-pour-soi, (33)
... .. d'échanger un bonjour et à plus forte raison d'agir de façon (34)
... .., laissant ainsi le champ libre à une démonstration de colère
aussi ridicule qu' (35) Il est encore (36)
... .. de réagir contre cette (37) qui
s'étend sur nos relations, source d'inconfort et d'insécurité. Se saluer d'un mot
entre (38), échanger quelques paroles avec ses
voisins dans un bus, un cinéma, une file d'attente, c'est contribuer
modestement, mais sûrement, à la reconstruction du tissu social, c'est (39) ...
... .. un début de solidarité qui rendra possible, au besoin,
un geste d'entraide, une réaction commune; c'est accroître son bien-être, tout
en offrant une résistance accrue à ceux qui le (40)